

令和 7 年度千葉県高等学校総合文化祭 第 14 回千葉県高等学校軽音楽新人コンテスト 実施要項

1大会趣旨 千葉県の高等学校において、部活動として軽音楽活動に励んでいる生徒、並びに教職員の相互交流の促進と研鑽の機会とし、高等学校における芸術文化活動の向上、発展を図ることを目的とする。

2名 称 令和 7 年度千葉県高等学校総合文化祭 第 14 回千葉県高等学校軽音楽新人コンテスト

3主 催 千葉県
千葉県高等学校軽音楽連盟

4共 催 千葉県教育委員会
千葉県高等学校文化連盟軽音楽専門部会

1参加資格

- ① 千葉県の高等学校(全日制・定時制・通信制高等学校・中高一貫校など)の軽音楽系クラブ(同好会、愛好会も含む)に所属する生徒であること。一人での参加も可。
- ② グループ(バンド)内のすべてのメンバーが同一高校内に在籍し、かつ同一のクラブ(同好会)で活動している1年生および2年生の生徒。また、同一経営学園内の中学校生徒は、その生徒が所属するバンドに高校生が入っていればその参加を認める。
- ③ 同一校から予選に参加できるのは、2バンドまでとする。ただし、予選の審査結果をふまえ、本選に出場できるのは1バンドまでとする。

2スケジュール

期日	スケジュール	備考
10 月 14 日(火)	エントリーフォームの入力・送信 参加費振り込み	18 時締切
10 月 20 日(月)	参加校へ予選日程発表	
10 月 27 日(月)	予選用セッティングシートの提出締切	18 時締切
11 月 初旬	予選タイムテーブルの通知	
11 月 16 日(日)	千葉県高等学校軽音楽新人コンテスト 予選 A 日程	東京スクールオブミュージック＆ダンス専門学校 東京都江戸川区西葛西 3-14-8
11 月 18 日(火)	A 日程予選結果発表	13 時(予定) メール・連盟ホームページ・X(旧 Twitter)等
11 月 23 日(日)	千葉県高等学校軽音楽新人コンテスト 予選 B 日程	東京スクールオブミュージック＆ダンス専門学校 東京都江戸川区西葛西 3-14-8
11 月 25 日(火)	B 日程予選結果発表 (A 日程と合わせ、20 バンド程度が本選へ)	13 時(予定) メール・連盟ホームページ・X(旧 Twitter)等
12 月 13 日(土)	本選用セッティングシートの提出締切	18 時締切
12 月 23 日(火)	千葉県高等学校軽音楽新人コンテスト 本選リハーサル	千葉県文化会館大ホール 千葉県千葉市中央区市場町 11-2
12 月 24 日(水)	千葉県高等学校軽音楽新人コンテスト 本選	千葉県文化会館大ホール 千葉県千葉市中央区市場町 11-2

③参加規定および注意事項

- ① 演奏曲は1バンドにつき5分以内の曲(オリジナル・コピーを問わない)とする。尚、オリジナル曲においては、歌詞、その他内容が高校生として不適切と思われるものは失格とする。
- ② 演奏曲数は1バンドにつき1曲で、本連盟主催の大会で未発表の曲とする(メドレー不可)。
- ③ 事前に録音、プログラムしたものによる自動演奏は禁止とする(迷うものがあれば事前にご相談ください)。
- ④ 顧問が引率をすること(ただし、顧問教員が引率できない場合は、同一校の教員が引率すること)。
- ⑤ 予選、本選を通してセッティングシート提出後のメンバー変更、曲目変更は認めない。
- ⑥ 演奏時間は、1バンド5分以内とする。
- ⑦ 制服にて演奏すること(制服のない学校は、校則を逸脱しない服装をすること)。
- ⑧ 楽器以外の小道具の使用は禁止とする(迷うものがあれば事前にご相談ください)。

④予選参加手続き

- ① エントリー締め切り

10月14日(火)18時 エントリーフォームの入力・送信、ならびに参加費の振り込み

- ② エントリーフォームについて

エントリーフォームに以下の情報を入力すること。

- | | | | |
|---|-----------------------------|----------|-----------|
| 1. メールアドレス(顧問のもの) | 2. 連絡先(顧問携帯番号) | | |
| 3. 学校名 | 4. クラブ名 | 5. 顧問教諭名 | |
| 6. バンド名 | 7. バンド名ふりがな | 8. 曲名 | 9. 曲名ふりがな |
| 10. オリジナル曲/コピー(カバー)曲 | 11. アーティスト名(オリジナル曲は作詞者・作曲者) | | |
| 12. 全員のパート・氏名・学年 (Choの記入漏れが多いので注意) | | | |
| 13. 歌詞カード (オリジナル曲のみ。繰り返しや語りなどもすべて記載) | | | |
| 14. コピー・オリジナルを問わず歌詞の内容が高校生としてふさわしいものであることを顧問が確認 | | | |
| 15. 予選A・Bの希望日(同一学校で2バンド別々の日程はご遠慮ください) | | | |
| 16. 掲載権・肖像権の承諾 | 17. 審査担当の可否(詳しくは⑤に記載しています) | | |

※エントリーフォームの入力・送信は顧問の先生が行ってください。

※フォームへは右のQRコードまたは下記URLからアクセスしてください。

<https://forms.gle/V42xCmPLAADonsme7>



- ③ 予選参加費用

- ・ 下記銀行口座に1グループにつき4,000円を振り込むこと。
- ・ 複数グループエントリーする学校は、まとめて振り込んでも構わない。
- ・ 参加費は千葉県大会の審査員謝礼、通信費および大会の運営費に充当する。

千葉銀行 鎌ヶ谷支店(店番号043) 普通預金 3852965 千葉県高等学校軽音楽連盟 会計 櫻井恵子 チバケンコウトウガッコウケイオンガクレンメイ

〔参加費用等に関する問い合わせ先〕

東京学館高等学校 軽音楽部顧問 竹石誠一(千葉県高等学校軽音楽連盟 事務局長)

TEL 043-496-3881 FAX 043-496-3523 E-mail takeishi@gakkan-f.jp

※振込手数料は、各学校でご負担ください。

※振込の際には必ず学校名を入れてください。

※「チバケンリツ」等入れず、冒頭より学校名が特定できる表記をお願いします。

(通帳への表記が途中で切れる恐れがあるため。ただし、県立と市立で同名である場合は「ケンリツ」「イチリツ」を入れてください)

④ エントリー後

エントリーが完了した後、10月20日(月)に予選日・予選会場の発表と併せて予選用セッティングシート提出フォームのURLが送付される。10月27日(月)までに、このフォームに必要事項を記入すること。

※ 予選に関する問い合わせ先

日出学園高等学校 〒272-0824 千葉県市川市菅野3-23-1

軽音楽部顧問 瀧口 和隆 *メールの件名は「新人〇〇高校」にしてください。

TEL: 047-324-0071 FAX: 047-324-0076 E-mail: k_takiguchi@hinode.ed.jp

情報伝達の速さと通信費用を抑えるために、メールでのやりとりを基本とさせていただきます。

5 予選(スタジオ審査)

① 会場・日時 A 日程 11月16日(日) 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校

B 日程 11月23日(日) 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校

※ タイムテーブルは11月初旬に通知される。

② 審査について

- ・ 観客非公開のスタジオライブ審査。
- ・ 審査員は、音楽系専門学校講師と千葉県軽音楽系クラブの顧問が務める予定。
- ・ 上位20バンド程度が本選に進出することができる。
- ・ 同一校より本選に参加できるのは1バンドまでとする。
- ・ 審査結果は各予選日程の翌週に、メール・連盟ホームページ・X(旧:Twitter)等で通知される予定。

③ 注意事項

- ・ 顧問およびバンドメンバー全員で規定の時刻に受付を行う。遅刻や欠席の場合、失格とする。
- ・ 演奏時間は1バンドにつき5分以内とする。演奏時間とは、準備が完了し司会者が「どうぞ」と声をかけてから、演奏者が演奏を終了し「ありがとうございました」と結ぶまでの時間とし、タイムオーバーは失格とする。
- ・ 会場設備、音響機材等は大切に使用し、他の来校者に迷惑がかからないようにする。
- ・ 会場内(待機場所、ステージ上、ホール内)は、原則すべて飲食禁止。
- ・ 制服にて演奏すること(制服のない学校は、校則を逸脱しない服装をすること)。
- ・ エントリーしたもののから曲変更、メンバー変更は認めない。メンバーやコーラスの増減、メンバーの交替や担当楽器の増減の変化は認めない。

例年多い間違い…Choのセット図内の記入漏れ(マイクを意味する矢印に○をつけないなど)

Choをとるメンバーの、セッティングシート内のパート欄への記入漏れ

Gt・Baの持ち込みエフェクタの記入漏れ

Drの1タム・持ち込み機材の記入漏れ

Keyのセット図内の位置、持ち込みの記入漏れ

- ・ 変更申請せずに変更があった場合には審議対象とし、審議の結果、当該バンドに不利になることがある。
- ・ 演奏当日、セッティングシートと異なるセッティングはできない(機材トラブルなどは除く)。

～ 出席停止となる感染症のために出場できないメンバーがいるバンドの出演に関する特例について ～

新型コロナウイルス感染症やその他、学校保健安全法施行規則第19条に関する出席停止になる感染症が原因で出場できないメンバーがいるバンドは、(1)「出場辞退」、(2)「一部のメンバーがいない状態での出場」のいずれかを選ぶことができる。

(1)「出場辞退」の場合には速やかに下記の事務局に連絡すること。

東京学館高等学校 軽音楽部顧問 竹石誠一(千葉県高等学校軽音楽連盟 事務局長)

TEL 043-496-3881 FAX 043-496-3523 E-mail takeishi@gakkan-f.jp

(2)「一部のメンバーがいない状態での出場」の場合には、特例として審査対象としての出演を認める。

- ・ 曲目の変更は認められない。残りのメンバー内でのパートの変更は認める(エントリーされたメンバー以外の演奏は認められない)。該当バンドが本選に進むことになった場合も予選と同様の状態で演奏する。
- ・ エントリー用紙を書き直し、再度提出すること(前日・当日の場合には会場にて書き直して提出)。

※他の理由によってメンバーが出場できない場合(手のケガ、個人的な事情等)には適用されない。

6 本選参加手続き

11 月 25 日(火)に予選の結果発表と併せて本選用セッティングシート提出フォームの URL が送付される。12 月 13 日(土)までに、このフォームに必要事項を記入すること。

・ 本選では次のⅠ、Ⅱに関して、予選エントリー時に提出した内容からの変更が認められる。ただし期日を過ぎてからの変更は認められない(出席停止による特例を除く)。申請せずに変更があった場合には審議対象とし、審議の結果、当該バンドに不利になることがある。

Ⅰ バンドメンバー間でのパートの変更を認める。変更があった場合は、セッティングシート(全バンド提出必須)に変更後のパートを記入すること。

※コーラスマイクの有無のみ大会当日の受付で最終確認をするため、その場での変更が可能。

Ⅱ オリジナル曲でエントリーした場合のみ、「演奏曲のアレンジ」および「別の曲への演奏曲変更」が認められる。「演奏曲のアレンジ」とは、コード進行、タイトル、歌詞などの一部または全ての変更を表す。タイトルまたは歌詞に変更がある場合には、歌詞提出用紙に変更後の歌詞とタイトルをすべて記入して提出すること。

※本選に関する問い合わせ先

中央学院高等学校 〒270-1131 千葉県我孫子市都部 765

軽音楽部 顧問 飯田利保 *メールの件名は「新人〇〇高校」にしてください。

TEL : 04-7188-1101 FAX : 04-7188-4130 E-mail : tiida@chuogakuin-h.ed.jp

情報伝達の速さと通信費用を抑えるために、メールでのやりとりを基本とさせていただきます。

7 本選(ライブ審査)

- ① 日 時 12 月 24 日(水) ※12 月 23 日(火)リハーサル ※集合時間については別に定める。
- ② 場 所 千葉県文化会館大ホール
- ③ 参加費 予選参加費とは別に 1 グループにつき 5,000 円持参(振り込みではなくリハーサル当日に現金で徴収する)。
- ④ 審査について

・ 審査員は、音楽系専門学校講師と大会に関係しない都府県の教員を予定。

- ⑤ 注意事項

・ 予選に準ずる。

- ⑥ 表彰について

本選は、審査の結果、上位入賞者に対してグランプリ&千葉県知事賞(1 バンド)、準グランプリ&千葉県議長賞(1 バンド)、準グランプリ(1 バンド)、奨励賞(4 バンド)、審査員特別賞(3 バンド)を与える。

8 その他

・ グランプリ受賞バンドは 2026 年 3 月 20~22 日に愛知県で開催される「第 4 回全国高等学校軽音楽発表会」に出場することができる。

・ 千葉県高等学校軽音楽連盟ホームページや X(旧 Twitter)で大会情報を見ることができる。

審査結果についても情報を掲載予定。

(連盟ホームページの URL) <https://chibakeion.wixsite.com/main>