

「第 11 回千葉県高等学校軽音楽新人コンテスト」実施要項

【1】大会概要

千葉県高等学校軽音楽連盟に加入しているクラブの部員が、同一クラブ内でバンドを編成し、学校（クラブ）の代表として出場する。主旨として、学校（クラブ）対抗新人戦の位置づけをしている。演奏曲はコピー・オリジナルを問わない。

※ 新型コロナウイルス感染症対策関係で、内容・日程の変更・中止もありえますが、ご了承ください。

【2】実施要項

(1) 会場・日時

期日	行事	備考
11 月 25 日(金) * 15:00 締切	エントリーフォームの入力・送信 (入力・送信は顧問の先生から) および 演奏動画アップロード締切	動画は各学校で You Tube のアカウントを作成し、そのアカウントに動画をアップロードする
12 月 5 日(月)	予選結果発表 ・予選通過バンド発表, 補欠バンド発表	千葉県高等学校軽音楽連盟ホームページ
12 月 24 日(土) * 15:00 締切	本選出場バンドはエントリー用紙をメールの添付ファイルにて送信 (歌詞に変更があれば歌詞変更申請も送信)	送信先 専修大学松戸高等学校 フォークソング同好会顧問 水田正彦 宛 mizuta@senshu-u-matsudo.ed.jp
2023 年 1 月 8 日(日)	千葉県高等学校軽音楽新人コンテスト 本選 (ライブ審査)	さわやかちば県民プラザ ホール (千葉県柏市柏の葉 4-3-1)

書類送付先

* 専修大学松戸高等学校フォークソング同好会顧問 水田正彦

〒271-8585 千葉県松戸市上本郷 2-3621

メールアドレス mizuta@senshu-u-matsudo.ed.jp

(今回の運営の性質上、メールでのやりとりを基本にお願い致します)

会場

〈予選〉 * 動画による審査のためなし

〈本選〉 * さわやかちば県民プラザ (〒277-0882 千葉県柏市柏の葉 4-3-1)

予選

* 新型コロナウイルス感染症対策のため、今年は動画審査にて行います。

本選

* 本選の演奏は会場にて行います(変更の可能性有)。審査は全バンド通して行われます。

* 入場者数に制限を設けますが、有観客で行います。ライブ動画配信も行います(変更の可能性有)。

* リハーサルはありません。準備して 1 コーラス程度合わせた後、審査という形式になります(変更の可能性有)。

(2) 参加資格

- ・ 千葉県の高等学校（全日制・定時制・通信制高等学校・中高一貫校など）の軽音楽系クラブ（同好会も含む）に所属する生徒であること。
- ・ グループ（バンド）内のすべてのメンバーが同一高校内に在籍し、かつ同一のクラブ（同好会）で活動している 1 年生および 2 年生の生徒。また、同一経営学園内の中学校生徒は、その生徒が所属するバンドに高校生が入っていればその参加を認める。
- ・ 同一クラブ（同好会）から予選に参加できるのは、2 バンドまでとする。ただし、本選に出場できるのは、予選の審査結果に関わらず 1 バンドまでとする（同一演奏者が 2 つのグループに重複して参加することは認められる）。

(3) 演奏動画の参加規程

- ・ 演奏曲は、オリジナル・コピーを問わない。
ただし、本連盟主催の大会で未発表の曲（音源審査も含む）とする。
- ・ **演奏時間は、1 バンド 1 曲 5 分以内**とする。
- ・ **事前に録音、プログラムしたものによる自動演奏は禁止とする**（迷うものがあれば事前にご相談ください）。

(4) 予選の演奏動画の注意事項

- ・ 演奏する曲は 1 曲で、本連盟主催の大会で未発表の曲とする（メドレー不可）。
- ・ 演奏動画の編集は不可とする。
- ・ 演奏動画の撮影にあたっては、撮影機材に接続された 1 つのマイクを使用すること。
（複数のマイクを利用してミキサーで処理したものをライン入力で録音する方法は不可）
- ・ 演奏動画は今回の大会のために録画したものでなくてもよいが、演奏者全員がカメラに映っていること。
演奏動画は、横長の固定画面で撮影することが望ましいが、現在の活動状況や撮影する環境の関係で、カメラの移動やズームアップする部分があることは認める。したがって、一時的に全員が映っていない映像となることは構わないが、最初から最後まで映らない演奏者がいる動画や手など身体の一部しか見えない動画は不可とする（ドラムの演奏者が常にボーカルに隠れているようなものも不可となるので注意）。
- ・ 制服にて演奏すること（制服のない学校は、校則を逸脱しない服装をすること）。
- ・ 楽器以外の小道具の使用は禁止とする（迷うものがあれば事前にご相談ください）。
- ・ YouTube 上のポリシーに沿った動画を提出（アップロード）すること。
- ・ 著作権、肖像権、プライバシー等の権利者の許諾が必要な場合は、参加校、参加者等で責任をもって所定の手続きを行うこと（万が一権利の侵害から生じるトラブルが発生した場合、本連盟は、一切の責任を負いません）。
- ・ 演奏時間が規定の 5 分を超えた場合、失格とする。
- ・ オリジナル曲においては、歌詞その他内容が高校生として不適切と思われるものは失格とする。
コピー・カバー曲、オリジナル曲を問わず、歌詞に問題がないことを顧問は必ず確認してください。
- ・ You Tube にアップロードする際に、「公開」か「限定公開」のどちらかを選んでください。「公開」の場合には、参加者の肖像等が、インターネット・パンフレット、報道機関等において公開される場合があります。「限定公開」を選択した場合は、エントリーフォームの公開に関する同意欄のチェック（公開・相談）にしたがって、公開に関する取り扱いを決めます。

(5) エントリーフォームについて

エントリーフォームに以下の情報を入力すること。

1. 顧問のメールアドレス（日常的に使っているもの（連盟からの緊急連絡が確実に伝わるもの））
2. 学校名 3. クラブ名 4. 顧問教諭名 5. 顧問の携帯電話番号
6. バンド名 7. バンド名ふりがな 8. 曲名 9. 曲名ふりがな
10. オリジナル曲／コピー（カバー）曲 11. アーティスト名（オリジナル曲は作詞者・作曲者）
12. メンバー／パート／学年（例年、Cho の記入漏れが多いので注意）
13. 制作コンセプト、バンド紹介、アピール等
14. オリジナル曲の場合、歌詞（繰り返しや語りなどもすべて記載）
15. コピー・オリジナルを問わず歌詞の内容が高校生としてふさわしいものであることを顧問が確認
16. 動画リンク URL
17. 掲載権・肖像権の同意

ステージでの演奏シーン等の写真・動画が連盟ホームページに掲載されることがあります。

また、連盟が許可したメディアに学校名およびバンド名が掲載されることがあります。

連盟が許可したメディアにて動画が放送されることがあります（チバテレミライチャンネル等）。

18. 本選当日の参加に関して（学校行事等で何時以降でないと参加できないなど）

エントリーフォームの入力・送信は顧問の先生が行ってください。

エントリーフォームの入力 および 演奏動画アップロード は 11 月 25 日(金)15 時までに完了すること。

（締め切り後のエントリーは認められないので、時間に余裕を持って入力を完了すること）

(6) 本選の参加規定 および 注意事項

- ・ 顧問（または代理顧問）が引率をすること。
- ・ **予選にエントリーしたものから曲目変更、メンバー変更は認めない。**メンバーの増減、メンバーの交替や担当楽器の増減の変化は認めない。ただし、以下のものに関しては変更を認める。

予選の動画と本選の演奏で変更が認められるもの (提出されたエントリー用紙、歌詞変更申請からの変更は認められない)	
Cho の変更・追加	Gt・Ba・Key 等のエフェクタの変更・追加
Dr の機材の変更・追加	オリジナル曲の歌詞の変更・追加 ※

上記の変更に伴いアレンジが変更されることも認められるが、曲目の変更にならないようにすること。

※ オリジナル曲の歌詞に変更・追加がある場合には、以前にエントリーフォームに入力したものと変更箇所がわかるように訂正した歌詞変更申請を提出すること（歌詞変更申請の用紙は、予選の審査結果と併せてメールの添付ファイルにて送付）。12 月 24 日(土)15 時までにエントリー用紙とともに、メールの添付ファイルにて提出すること。

以上のことを踏まえた上で、エントリー用紙に記入ミスのないよう記入すること。本選当日、エントリー用紙と異なるセッティングはできない（機材トラブルなどやむを得ないものは除く）。

例年多い間違い… Cho のセット図内およびメンバーのパート欄の記入忘れ、

Gt の持ち込みエフェクタの記入忘れ、Dr の 1 タム・持ち込み機材の記入忘れ

Key のセット図内の位置、持ち込みの記入忘れ

変更申請せずに変更があった場合には審議対象として審議の結果、当該バンドに不利になることがある。

第 11 回千葉県高等学校軽音楽新人コンテスト No. 4

- ・ 本選においても**演奏時間は、1バンド 5 分以内**とする。各バンド、セッティングから演奏終了までの持ち時間は 12 分以内とする（セッティング開始から 3 分経過しても演奏の体制に入らない場合、声をかけます）。セッティング 3 分以内+ワンコーラス 4 分以内+演奏時間 5 分以内という流れで行う。本番演奏後に〇〇が聞こえなかった等の問題があっても再演奏することはないので、本番演奏前に事前に考えた適切な部分でワンコーラスを演奏し、きちんと確認すること。リハーサル時間はありません。

（演奏時間とは、ステージのセッティングが完了し、司会者が「どうぞ」と声をかけてから、演奏が終了し演奏者が「ありがとうございました」と結ぶまでの時間とする）

- ・ **「ありがとうございました」は、演奏が完全に止まってから、審査員に伝わるように言う**こと。

（演奏中の「ありがとうございました」は演奏内容の一部とみなされ演奏時間終了と認められず、**そのまま計時が進められ時間オーバーとなる場合があります**。最後の余韻なども含め確実に演奏を終えた後に、「ありがとうございました」と結ぶようにしてください）

- ・ 大会当日は、**会場への往復および会場内、ステージ上も含め制服**とする。

（制服のない学校は、校則を逸脱しない服装をすること）

- ・ 本番のセッティングには、部員 1 名に限り立ち会い（セッティングの補助）を認める。顧問・コーチはステージには上がれない。

（7）**特例** 出席停止となる感染症のため本選に出場できないメンバーがいるバンドの出演に関する特例

新型コロナウイルス関係および文部科学省による出席停止になる学校感染症が原因で本選に出場できないメンバーがいるバンドは、①「出場辞退」、②「メンバー欠損の状態での出場」のいずれかを選ぶことができる。

①「出場辞退」の場合には、速やかに事務局または〔お問い合わせ〕先に連絡すること。

②「メンバー欠損の状態での出場」の場合には、特例として、審査対象としての出演を認める。

- ・ 曲目の変更は認められない。残りのメンバー内でのパートの変更は認める。

（エントリーされたメンバー以外の演奏は認められない。セッティング補助の生徒は演奏できない）

- ・ エントリー用紙を書き直し再度提出すること（前日・当日の場合には、会場にて書き直し提出）
- ・ 該当バンドが入賞し、上位の大会に出場することになった場合、本選で演奏したバンドと同じ状態で出場すること（本選に出場できなかったメンバーは出場できない。そのためにパートの変更をした場合は、本選で演奏したパートで出場すること。再度のパート変更は認められない）。

※ 他の理由によってメンバーが出場できない場合（例えば、手のケガ、個人的な事情等）には適応されない。

（8）失格・審査対象外となる諸注意

- ・ 集合時間に遅れた場合（出演者・引率教員）
- ・ 演奏時間が規定の 5 分を超えた場合
- ・ 演奏中にステージを降りた場合
- ・ 後日違反が発覚した場合にも失格とみなし、審査の結果は無効とする
- ・ その他、前項「（6）参加規定」に違反のあった場合

(9) 審査及び表彰

- ・ 予選は、各会場で審査の結果、本選に出場するバンドを決定する。計 20 バンド程度が本選に出場する。
- ・ 本選は、審査の結果、上位入賞者に対してグランプリ (1 バンド)、準グランプリ (2 バンド)、奨励賞 (2 バンド) を与える。上位入賞バンドには、「2023 かごしま総文」の出場権が与えられる (バンド数未定)。
- ・ 審査員は、他都道府県の高等学校軽音楽連盟の役員、音楽系専門学校講師などを予定。

(10) 注意事項

- ・ 会場設備、音響機材等は大切に使用し、他の来校者に迷惑がかからないようにする。
- ・ ゴミは各自持ち帰ること。
- ・ 会場内 (ステージ上、ホール内) は、原則としてすべて飲食禁止。飲食は指定された場所で行うこと。
- ・ 写真およびビデオ撮影は顧問の責任で認めるが、**画像・映像の管理には十分気を付けること。**
(自校の撮影は構いませんが、**他校の撮影を行う場合は、顧問から顧問に連絡をして了解を得る**
ようにお願いします。また、自校以外の情報を**インターネット上にアップすることは禁止**とします。)
- ・ 会場の緊急時の避難経路については、会場スタッフの説明を聞いてきちんと理解しておくこと。
- ・ その他、会場スタッフの指示に従うこと。

(11) 感染症対策について

- ・ コンテストに関わるすべての者について「健康チェックシート (※別紙参照)」の提出を求め、連盟にてコンテスト実施後 2 週間保管する。「健康チェックシート」を提出できないものは会場に入場できない。
- ・ 受付にて非接触型の体温計で検温を行う。
- ・ ステージ以外では必ずマスクを着用すること。
- ・ 会場の各所に消毒薬を配備するので、手指の消毒を行うこと。
- ・ 生徒控え室・演奏会場は、こまめに換気する。貴重品の管理は各自が行うこと (場合によっては顧問)。

【3】エントリー方法

① エントリーフォームの入力・送信 および 演奏動画アップロード を完了してください。

締切 11月25日(金) 15時 締切を過ぎたものは受け付けられません

- ・ 右の QR コードからエントリーフォームにアクセスし、各バンドそれぞれ必要事項を入力し、情報を送信してください。

エントリーフォームのURL

https://docs.google.com/forms/d/1lpdYny225wn8G5lSegatvmXH6Ho74z5ckZcHv9q1CYc/viewform?edit_requested=true



② 予選参加費 3,000 円を 11 月 28 日(月)までに下記の口座に振り込んでください。

③ 本選出場が決まったバンドは、エントリー用紙（歌詞に変更がある場合は歌詞変更申請も）をメールの添付ファイルでお送りください。

締切 12月24日(土) 15時

④ 参加費

予選

1 バンド 3000 円 11 月 28 日(月)までに下記の口座に振り込む。

本選に進出したバンドは 別途 5000 円 大会当日受付で出席確認後に、顧問の先生を通じて支払う。

参加費用は今大会の予選・本選の運営に充当する（会場費・機材費・審査員謝礼および通信費等）。

予選参加費振込先

○下記銀行口座に 1 グループにつき 3,000 円を振り込んでください。

○複数グループエントリーする学校は、まとめて振り込んでいただいても結構です。

千葉銀行 鎌ヶ谷支店（店番号043）

普通預金 3852965 千葉県高等学校軽音楽連盟 会計 櫻井恵子

チバケンコウトウガッコウケイオンガクレンメイ

※振込手数料は、各学校でご負担ください

※振込の際には必ず学校名を入れてください。「チバケンリツ」等入れず、冒頭より学校名が特定できる形をお願いします（通帳への表記が、途中で切れる恐れがあるため。ただし、県立と市立で同名校がある場合は「ケンリツ」「イチリツ」を入れてください）

〔お問い合わせ〕

〒271-8585 千葉県松戸市上本郷 2-3621

専修大学松戸高等学校 フォークソング同好会顧問 水田 正彦

TEL : 047-362-9101 FAX : 047-362-9104 E-mail : mizuta@senshu-u-matsudo.ed.jp

情報伝達の早さと通信費用を抑えるために、メールでのやりとりを基本とさせていただきます。

第 11 回千葉県高等学校軽音楽新人コンテスト

新人コンテストの流れのイメージ

